

Canal 13 comunitario y en la calle

viernes, 23 de julio de 2010

Por Colectivo La Minga

Ayer se realizó un corte en la calle Emilio Civit, de la ciudad de Mendoza; donde se exigió a la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), que Omar Álvarez deje de transmitir en el canal 13 de aire.

Es mediodía y la típica postal invernal de Mendoza emerge ante los ojos de los turistas de paso. Los centenarios portones del Parque San Martín y la infaltable foto de las montañas nevadas de fondo. La Cordillera de Los Andes, dice el presuroso turista que ve en las elevaciones el cruce de históricas epopeyas. Solo la precordillera y el frío que no cesa en la provincia cuyana. La avenida Emilio Civit nos conduce a la postal. Calle emblemática de los terratenientes del siglo pasado, allí está apostado el AFSCA, ex COMFERT y nueva autoridad de aplicación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. El lugar específico: el primer piso de Radio Nacional Mendoza.

El frío asecha y la esquina de Martínez de Rosas y Civit comienza a poblarse minuto tras minuto. Media cuadra separan de la acción que en minutos comenzaría a visibilizar el reclamo del Canal 13 Giramundo. Desde hace dos semanas el Canal exige que "se transparente y se aclare la situación del supuesto otorgamiento de licencia a Omar Álvarez y a Electroingeniería s.a., en la frecuencia de Canal 13"; comenta Eliana Ortubia de Canal 13 Giramundo. Omar Álvarez es un conocido empresario sanrafaelino, que fue legislador del PJ en Santa Fe y que allí se vinculó con José Luis Manzano, ex ministro del Interior de Carlos Menem en su primera presidencia; cargo que abandonara por denuncias de corrupción y que oficiara de nexos un conocido operador de PJ, Juan Carlos "Chueco" Masón. Manzano es actualmente socio de Daniel Vila, presidente del Grupo Uno, segundo monopolio del país en lo que refiere a medios de difusión.

Conocidos Manzano, Masón y Álvarez como líneas Azules dentro del PJ, supieron construir a base del manejo de las influencias políticas-económicas, holdings que trascienden los medios de difusión.

Electroingeniería es una empresa cordobesa que se ha visto beneficiada a través de la obra pública de los gobiernos kirchneristas y está fuertemente relacionada al Ministro de Planificación Federal Julio De Vido. Vinculada a la empresa transnacional Skanska, la cual fue denunciada durante el gobierno de Néstor Kirchner por pagos de sobornos en la adjudicación de obras públicas; las relaciones entre Skanska y Electroingeniería tienen que ver con la construcción de gran parte de la red nacional de transmisión y distribución eléctrica. También comparten intereses dentro de la actividad megaminera, la primera en Bajo Alumbra en Catamarca y, la segunda, en Potasio Río Colorado en el sur mendocino. Curiosamente, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, declaró a través de un decreto de interés nacional a éste último emprendimiento en el año 2008. Estos negocios se prolongan hacia Latinoamérica, donde tienen intereses en países como Venezuela, Uruguay, Paraguay y Perú. Las relaciones continúan y los negocios se multiplican. El dato curioso, Electroingeniería fue creada en el año 1977, según reza la página oficial de la empresa, mismo año donde se implementaba la más feroz de las matanzas en nuestro país. La dictadura cívico-militar se llevaba 30000 vidas que luchaban contra los capitales que sostenían este tipo de empresas.

La calle está cortada y duendes al mejor estilo 678, dan inicio a la actividad y a la protesta. La voz oficial de Carta Abierta por la TV Pública, 678, está vinculado a la sociedad Álvarez-Electroingeniería, ya que son propietarios de Medios Argentinos s.a., la cual posee el estudio Central Park, donde funcionaría PPT de Diego Gvirtz, que produce: 678, Televisión Registrada y Duro de Domar. A la vez Álvarez es propietario del canal 6 de aire de San Rafael, el cablecanal CTC que cubre centro y sur de Mendoza, AM y varias FM. A la vez que Electroingeniería es propietaria, en sociedad, de La Mañana de Córdoba y LV2, FM en Buenos Aires, Córdoba y San Luis, y radio Del Plata. Resalta la frase de un grupo de muralistas que dibujan la consigna: "Basta de Monopolios. La comunicación no es mercancía, el 13 es comunitario";.

Alrededor de 200 personas se movilizaron hasta las puertas del AFSCA Mendoza, donde se mantuvo cortada la avenida Emilio Civit por más de dos horas. Se realizó una transmisión en vivo por Canal 13 Giramundo, donde las voces del canal comentaron la situación legal y política. Leyeron un documento firmado por diversas organizaciones sociales, estudiantiles, gremiales y culturales del país. Llegaron un número importante de adhesiones de medios integrantes de la Red Nacional de Medios Alternativos RNMA). Cantó el grupo Anagrama, integrado por Alejandro Sicardi y Paula Casciani. Cerca de las dos de la tarde, el grupo de sikuris Picuñi Mapu, llenó de música y danza la calle. Las voces integrantes de Giramundo enfatizaron en los silencios del AFSCA y de los vínculos con el poder por parte de Omar Álvarez. Ortubia, agregó "como el mismo AFSCA no nos puede decir nada porque la ley aun no ha sido reglamentada. También entendemos que la frecuencia no se podría otorgar ni a Álvarez ni a ningún otro tipo de grupo, de empresa o comunitaria. Por eso hemos venido al AFSCA porque son ellos quienes nos tienen que dar respuesta, porque eso es lo que pretende la nueva ley. Democratizar el acceso a los medios por parte de todos y todas; por eso estamos acá para que se visibilice y reconozca nuestra existencia";. Cabe recordar que han tenido reuniones tanto en Mendoza como en Buenos Aires con la autoridad de aplicación y no ha recibido respuesta a la fecha sobre el tema de las transmisiones que ha realizado Álvarez en el canal 13. La señal que emite es de ajuste y es un spot de Canal Encuentro y Fundación Sapiens. Varias fueron las organizaciones que llegaron para apoyar la iniciativa de Canal Giramundo y de los medios que conforman la Regional Cuyo de la Red Nacional de Medios Alternativos. Víctor de Radio La Lechuza de San Juan, dijo "venimos a apoyar a Giramundo porque somos una radio comunitaria, porque estamos a favor de la ley de medios y porque creemos que esta situación en cualquier momento nos puede pasar a nosotros. Desde hoy para adelante la movida de los medios comunitarios tienen que estar más unidos que nunca y ese es uno de los principales motivos por lo que estamos acá. Hemos venido 6 personas representando a la radio y al grupo El Retamo";. Otra de las voces fue la de Cristina Romagnoli, Secretaria General de FADIUNC, quien afirmó al consultarle acerca de la relación de Álvarez

con la megaminería que “esto tiene que ver con un modelo económico que se ha instalado en la Argentina y que, efectivamente Mendoza, no es una isla frente a esto. Este modelo favorece a las grandes corporaciones mineras, favorece a los grandes grupos económicos que tienen como destino aumentar sus excedentes y aumentar sus ganancias. Donde cualquier agrupación que ellos hagan multiplican al infinito las posibilidades de comunicarse a través de los medios con el común de la gente de Mendoza y del país, tratando de difundir un modelo de comunicación y de mensajes que les sean afín a ellos. En cambio desde los sectores ambientalistas y de los medios comunitarios, se intentan mostrar los derechos avasallados”. En tanto, Antulio Berón de La Coope de San Rafael comentó: “la importancia que esto tiene radica en que con los medios monopolizados la verdadera información no nos llega. Creemos que los medios comunitarios son una muy buena alternativa y descreemos que los monopolios sean una alternativa o una solución para la comunidad”.

Gabriel García, quien encabeza la autoridad de aplicación en la provincia mendocina, sostuvo que “no se ha violado la ley y que el AFSCA no ha incumplido con nada de lo previsto por la nueva ley”. Sin embargo, desde el Canal Giramundo salieron al cruce de estos dichos y expresaron que “la existencia de este nuevo canal 13 ha sido corroborada porque el mismo comenzó a funcionar de hecho, quebrando la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LSCA), ya que nunca concurrió al Relevamiento Obligatorio de Servicios de Comunicación Audiovisual, información que fue brindada por la misma AFSCA. De este modo, el canal de Álvarez está ocupando e interfiriendo la señal que desde hace casi dos años venimos utilizando. Hemos agotado las instancias institucionales y por eso estamos frente al AFSCA”. Desde ayer, la sociedad Omar Álvarez-Electroingeniería, dejó de transmitir la señal de ajuste por canal 13 de aire. Una pequeña victoria de los medios comunitarios, alternativos y populares de Latinoamérica. Es de noche y la luz indica que una pantalla está encendida detrás de la cortina. No se distingue bien que ven. Como un eco se escucha: “¡mirá el perro que lleva de abrigo LaComunicación no es Mercancía! La luz se apaga y el sueño se apodera de la realidad.